



1958 CŒURS À LA DÉRIE (Lonelyhearts) de Vincent J. Donehue avec Montgomery Clift



1959 L'HOMME À LA PEAU DE SERPENT (The Fugitive Kind) de Sidney Lumet avec Marlon Brando



1962 VU DU PONT (A View from the Bridge) de Sidney Lumet avec Carol Lawrence, Raf Vallone



1963 BYE BYE BIRDIE (Bye Bye Birdie) de George Sidney avec Dick Van Dyke



1969 TRILOGY (Truman Capote's Trilogy) de Frank Perry avec Martin Balsam



1970 AIRPORT (Airport) de George Seaton avec Van Heflin



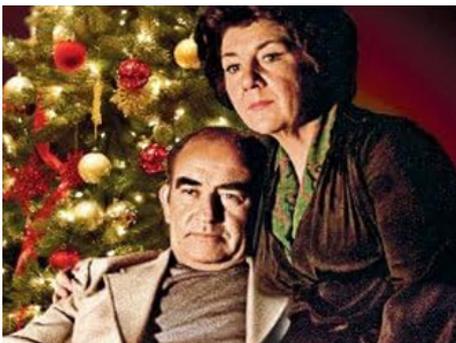
1971 CHAMBRE 719 (Plaza Suite) d'Arthur Hiller avec Walter Matthau



1975 REINE D'UN SOIR (Queen of the Stardust Ballroom) de Sam O'Steen avec Charles Dunning



1976 LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT (Cat on a Hot Tin Roof) de Robert Moore avec Laurence Olivier



1977 THE GATHERING de Randal Kleiser avec Edward Asner



1978 INTÉRIEURS (Interiors) de Woody Allen avec Mary Beth Hurt, Diane Keaton



1979 L'AMOUR SUR BÉQUILLES (Lost and Found) de Melvin Frank avec George Segal



1979 LE COUREUR TRÉBUCHE (The Runner stumbles) de Stanley Kramer avec Dick Van Dyke



1981 ON THE RIGHT TRACK de Lee Philips avec Gary Coleman



1981 FANATIQUE (The Fan) d'Edward Bianchi avec Lauren Bacall



1981 REDS (Reds) de Warren Beatty avec Diane Keaton, Warren Beatty, Edward Herrmann



1984 JOHNNY LE DANGEREUX (Johnny Dangerously) d'Amy Heckerling avec G. O'Connor, Michael Keaton



1984 SECRETS DE FAMILLE (Family Secrets) de Jack Hofsiss avec Melissa Gilbert, Stephanie Powers



1985 COCOON (Cocoon) de Ron Howard avec Wilfred Brimley, Hume Cronyn, Jessica Tandy, Don Ameche



1986 UNE BARAQUE À TOUT CASSER (The Money Pit) de R. Benjamin avec Tom Hanks, Shelley Long



1986 LA BRÛLURE (Heartburn) de Mike Nichols avec Meryl Streep



1986 SWEET LORRAINE de Steve Gomer avec Trini Alvarado



1987 CINGLÉE (Nuts) de Martin Ritt avec Karl Malden



1987 BIENVENUE AU PARADIS (Made in Heaven) d'Alan Rudolph avec Timothy Hutton



1988 COCOON, LE RETOUR (Cocoon, the Return) de Daniel Petrie avec Jessica Tandy, Gwen Verdon



1988 LIBERACE, BEHIND THE MUSIC de David Greene avec Victor Garber



1992 UN FAIRE-PART À PART (Passed Away) de Charles Peters avec Bob Hoskins, Pamela Reed, W. Petersen



1994 THE LAST GOOD TIME de Bob Balaban avec Armin Mueller-Stahl



1994 LA MÈRE IDÉALE (Trading Mom) de Tia Brelis



1997 ADDICTED TO LOVE de Griffin Dunne avec Meg Ryan, Matthew Broderick